NUMERO 147 ● AÑO IV 23-28 DE FEBRERO DE 1975 20 PESETAS

HERMANO LOBO

semanario de humor dentro de lo que cabe

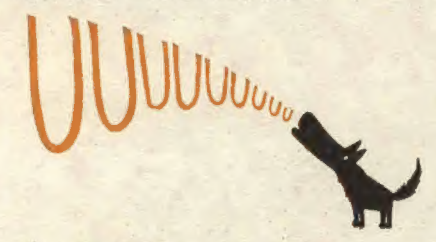


SIETE PREGUNTAS AL LOBO

—¿Cuántos tratados de Paz tiene apalabrados Kissinger para la próxima temporada de guerras que se avecina?



—¿Cuándo vamos a darnos cuenta de que aquí no ha pasado nada y a olvidar el famoso «espíritu de Febrerillo el loco»?



—¿Cuántos funcionarios de los que firmaron la «carta de los quinientos» pasarán a ser defuncionarios la semana que viene?



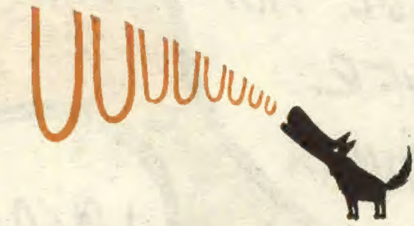
—Si se confirma que el asunto Sofico es más grave que el asunto Matesa y éste, a su vez, más grave que el asunto de Redondela, ¿cuándo se va a descubrir un asunto lo suficientemente gordo como para que nos olvidemos de todos los anteriores?



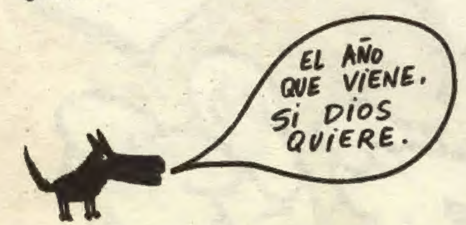
—¿Cuánto subirá el petróleo en cuanto baje el precio de los crudos?



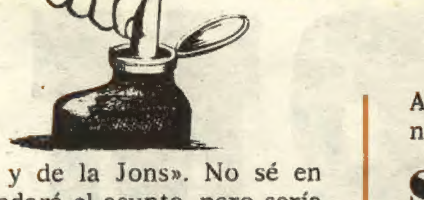
—¿Cuántas veces va a volver Fraga la semana que viene?



¿Cuándo desaparecerá la censura cinematográfica?



Agenda privada de Pero Núñez



SI las cuentas no me engañan, durante 1974 le hemos comprado a Arabia Saudita petróleo por valor de más de cien mil nueve millones de pesetas. Algo así como si le hubiésemos estado pagando al rey Faisal un jornal de 300 millones de pesetas diarias, lo que da un sueldo de 9.000 millones al mes. Si añadimos a ello que España debe ser algo así como un pequeño pluriempleo para el rey de Arabia, ¡ya se puede el hombre comprar un chalecito en la sierra sin ninguna dificultad, digo yo! Y aquí, unos servidores, ahorrando el litrejo de gasolina en el coche.



NO es que un servidor intente comparar al Tribunal Supremo con los grandes almacenes, pero la rebaja de penas hecha en la revisión del «proceso 1.001» tampoco ha estado mal. Esa sí que es propia de anunciarse como auténtica, y no los retales y los «postvalances» esos con los que nos lleva fritos la publicidad por estas fechas.

SEGUN una encuesta publicada en Francia, la mayoría de los franceses creen en la honestidad de los periodistas. Yo también creo que los periodistas españoles son honestos, dentro de lo que cabe; de lo que me fío menos es de lo que publican los periódicos, que ésa es otra.

LOS señores de los Círculos José Antonio siguen empeñados en que su asociación política lleve el nombre de «Falange Española y de la Jons». No sé en qué quedará el asunto, pero sería verdaderamente curioso que, si lo consiguen, dentro de poco no sean «falangistas» toda una serie de importantes personajes que han militado bajo la camisa azul de las flechas rojas durante más de treinta años.

NO, no señor, ni he estado cazando con el presidente Arias, ni de «week-end» político en la Costa del Sol, ni de reuniones con Fraga, ni de comidas de aproximación con Silva, ni de congresos multitudinarios con grupos de derechas, ni de reuniones clandestinas con los de izquierdas. Uno es un español normal y corrientito, caramba.

EL señor Forcadell, el del Maestrazgo, ha anunciado que su asociación política será una asociación ideológica, monárquica, social, agrícola, industrial, intelectual y política. Lo que no quiere decir que, además, se ocupe de otras cosas, diría yo.

BUENO, pues ya se ha inaugurado en España, a bombo y platillo, el Año Internacional de la Mujer. Yo espero que todo el tinglado no quede en un acuerdo de cambiar el piropo «¡Tía guapa!» por el de «¡Tía eficiente!», y que, pasado el año, la mujer quede como en Zamarramala al día siguiente de Santa Agueda. Pero mucho me temo que así sea. Aquí, al día siguiente de la fiesta, no nos queda más que tristeza.



SE han quejado unos madrileños de que por cuatro cervezas, unas almendras y un bocadillo de jamón les han cobrado en un bar más de 500 pesetas. Ciertamente, en algunas cafeterías cobran lo que vulgarmente se dice darles la gana. Los inspectores esos de vigilancia de mercados deberían también, de vez en cuando, tomarse unas cañas en los establecimientos más empingorotados del país, a ver si no se quedaban en rencillas con los carniceros.

HE visto que la empresa española que más ganó el año pasado fue, otra vez, la Telefónica. Casi como siempre. Y, según los consumidores oficiales —los del Consejo, quiero decir—, parece que la Telefónica quiere subir de nuevo las tarifas. O sea, que ya se está preparando para que el año próximo no les quiten el primer puesto de las ganancias. ¿Y los usuarios? Pues a sostener lo que nos echen digo yo, no fueran a llamarnos comunistas.

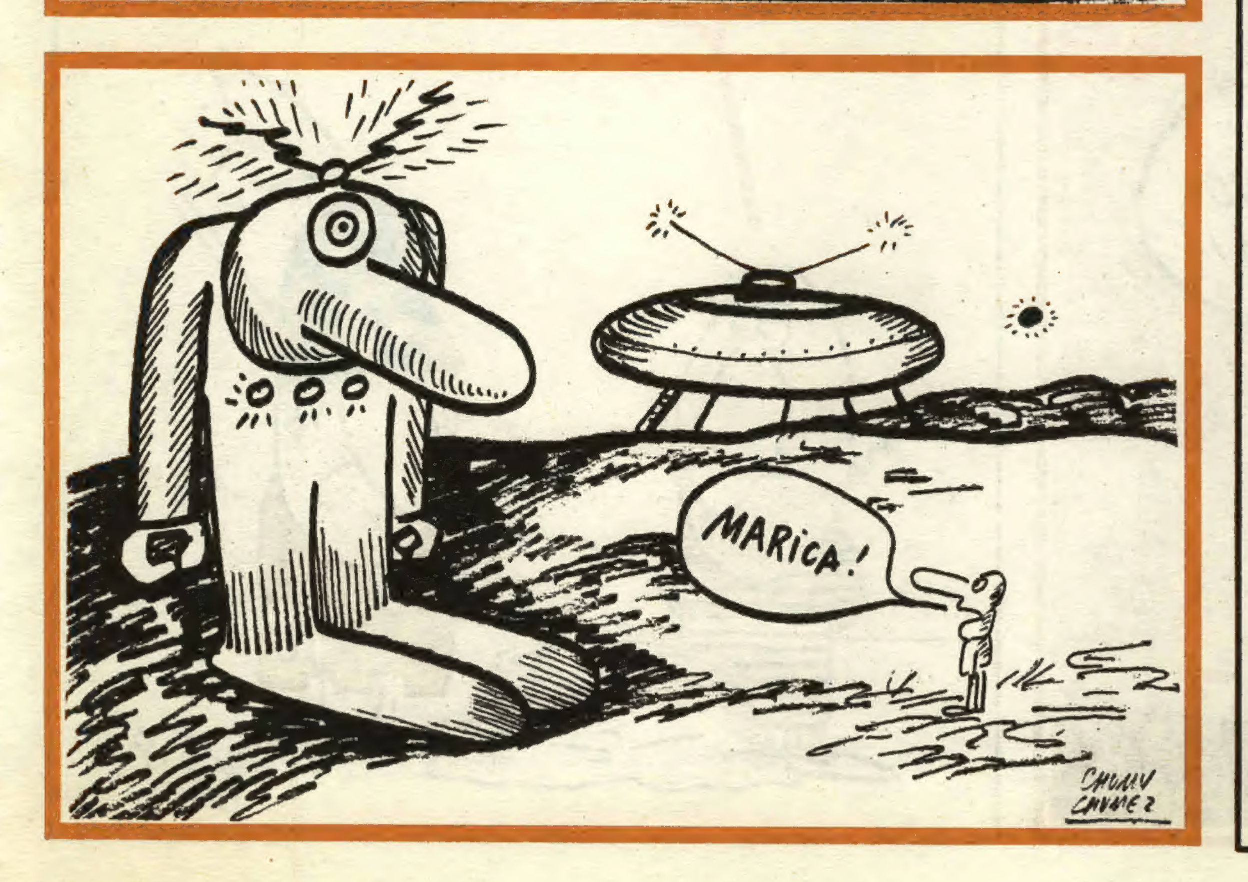


¡VAYA, menos mal! He leído que se ha concedido a la Compañía Metropolitana de Madrid (la del «metro», claro) la explotación de dos nuevas líneas del «metro» madrileño, construidas por el Estado. Y digo menos mal, porque si se las llegan a conceder a otra empresa, una inmobiliaria de las Rías Bajas, dicho sea como ejemplo, ¡pues menudo jaleo hubiese supuesto el asunto!









AVISO

¡ATENCION, QUERIDOS LECTORES PRESENTES, PASADOS Y FUTUROS DE «HERMANO LOBO», MUCHA ATENCION A NUESTRAS PROXIMAS MEJORAS EN CRITICA, HUMOR, INFORMACION, GRASAS, PROTEINAS E HIDRATOS DE CARBONO!

Estén atentos a la nueva dieta de la revista en la que cabe más dentro de lo que cabe, porque a partir de nuestros próximos números, HERMANO LOBO ofrecerá las siguientes

6 NUEVAS SECCIONES 6

LOS TRES PIES DEL LOBO

para que usted pueda enterarse de lo que no dice el Telediario

EL JUEGO DE LOS SIETE ERRORES POLITICOS

EL SORDOMUDO TIENE LA PALABRA

LA PEDIMANCIA DE LOS FAMOSOS

o el futuro en las plantas de los pies de nuestros prohombres

NO SEA USTED MUJER-OBJETO (1)

SU PRIMER HUEVO (2)

Y

Amplia información de nuestro próximo Premio Nobel Particular

LOBO POR UN DIA

¡¡¡NO LO OLVIDE!!!

A partir de ahora

LA REVOLUCION PERMANENTE EN HERMANO LOBO

(1) Para ello contamos con ustedes, queridas lectoras. Envíenos urgentemente su caso. Cuéntenos cómo supo hacer frente a la perfidia de la sociedad y de los hombres.

(2) Para ellos contamos con ustedes, queridos lectores de ambos sexos. Esta sección está dedicada a descubrir nuevos valores humorísticos. Nosotros abrimos nuestras páginas a los colaboradores espontáneos. Envíenos hoy mismo sus artículos y sus dibujos. Les estamos esperando.

EN PLAN ROLLO

EL DESMADRE

Todos los países, todos los regímenes, tienen que optar entre dos cosas: la democracia o el desmadre. El desmadre es algo así como una especie de democracia asilvestrada. O sea, lo nuestro.

Hay una tercera vía chilena al subdesarrollo que no es ni democracia ni desmadre, y que dura lo que dura, pero que luego se pasa y se acaba, porque no hay mal que cien años dure. Y otra vez te encuentras frente al dilema hamletiano, con una calavera de procurador en la mano: ¿Democracia o desmadre? El desmadre tiene sus ventajas, no digo que no. La democracia también. No vamos a negarle ventajas a la democracia, que es una cosa que les servía a los griegos para ser sarasates y darse el lote con Platón, para decir que las mujeres tenían menos muelas que los hombres y que no tenían nada de alma. La democracia está bien, pero a mí me va mejor el desmadre, que es lo nuestro, ya digo, o sea lo de ahora mismo: los estudiantes por aquí, los tenderos por allá, los actores por el otro lado, los funcionarios por acullá y todo el mundo en danza. La democracia es una forma de dictadura con buenas maneras. La dictadura es una forma de dictadura con malas maneras. Por eso lo mejor es el desmadre.

Porque la democracia, ya saben ustedes, se acaba en sí misma, es perfectible, abierta, progresiva y progresista, o sea aburrida. Mientras que del desmadre se pasa fácilmente a la dictadura, que tiene cierta grandeza, o a la ceremonia de la confusión, el santo de la Isidra, el carnaval do Río y la coña. Está claro, pues, que el desmadre es más variado, más autóctono, más variopinto, abigarrado y nacional, según venimos tratando de demostrar en este editorial. El país, en estos momentos, tiene que optar entre la democracia o el desmadre. Hay todo un espectro político que es el espectro o espíritu del 12 de febrero, y que se abre en abanico desde Tierno Galván a Fraga, desde Ruiz-Giménez a Cantarero, y que tiende a alguna forma de democracia. Esperemos que el país rectifique a tiempo. La democracia sólo conduce a sí misma, o sea a más democracia. El desmadre, en cambio, es lo que estamos viviendo ya, el cachondeo dentro de un orden, el desorden dentro de un orden, la cosa. Cuando más divertido está el país es ahora. ¿Por qué conducirlo hacia la aburrida e igualitaria democracia? Ya lo dijo Goethe: «Prefiero la injusticia al desmadre». Debía ser rojo. ■ **LORD.**







LOS MONOLOGOS DE MARIPI



LOS ESTUDIANTES

ESTABA yo con las compañeras en la barra del club, que estábamos comentando la cosa de los estudiantes, en Valladolid mayormente, que dice que le han tirado huevos al rector, lo cual que no me parece a mí bien, como te digo una cosa te digo otra, por lo caros que están los huevos mayormente.

Si es que los estudiantes ya no son lo que eran, que antes se te llenaba esto de estudiantes, a ver, la represión sexual, que con las novias no se comían una rosca, pues buenas eran las de Acción Católica, o sea que ellos salían muy puñeteros, pero ahora se han sacado eso de las experiencias prematrimoniales y cada estudiante se apaña con su estudianta y por aquí no les ves un detalle, lo cual que hacen bien, que están en la edad, y a lo mejor es que el señor rector no les dejaba hacer experiencias prematrimoniales, que los señores rectores suelen ser muy rectos, que ya la palabra lo dice, y por eso le han tirado huevos, que en Valladolid hay mucha granja avícola y unas cosas traen otras y así han liado la que han liado, que decía la Tupamaro de irnos a Valladolid a ligar estudiantes, ahora que andan en paro, y le dije digo quita para allá, Tupamaro, mona, que eso es perversión de menores, que lo que hace falta es que les abran el colegio y puedan acabar la carrera, animalitos, o sea que no hemos ido.

Lo cual que al señor Camacho le han rebajado la pena, gracias a Dios, que también es cruz para un señor tan mayor, pero dentro de lo malo me dio a mí como un desahogo, ya ves, y no el Fraga, que anda todo el día de acá para allá, madre mía lo que trabaja ese hombre, que ése hace más de ocho horas, cómo te lo diría, que ha sacado en procesión al señor Maeztu, que era uno muy antiguo, y lo lleva y lo trae de un sitio para otro haciendo rogativas, y ahora también lleva en procesión al señor Areilza, que también es muy antiguo, o sea que le ha dado por los antiguos, ya ves, rarezas. Que a don Emilio Romero le han quitado del «Pueblo» y digo yo a ver si ahora van a quitar el horóscopo, que me va a mí el horóscopo del «Pueblo», que le tengo que preguntar a don Amilibia, que es uno majete que va por allí, a ver si pueden dejar el horóscopo, o sea que se lo diga al nuevo, no sea que me vayan a cambiar la suerte y la fortuna, que con estos políticos no te puedes fiar.

Y como te digo el horóscopo te digo la lotería, que tampoco me han caído este mes los quince millones, o sea que a seguir aguantando delegados provinciales aquí en la barra, y algunos moros que han venido a informar de lo de Ceuta y Melilla y un palizas de la Seat que vino la otra noche a explicarnos que van a comprar la Authi, por mí como si compras la catedral de León, macho, le dije digo, que es que me tienen ya harta los del marketing, lo cual que ahora salen con que falta sal en el país, que ya es lo último, pero eso con pasar a la vecina y pedirle un pellizco de sal siempre se arregla, que pasé yo el otro día a pedir el pellizco al piso de al lado y me sale el camastrón del padre de familia numerosa, en tirantes y con el «Ya» en la mano, y dice el pellizco te lo voy a dar yo a ti, hermosa, lo cual que parece mentira en un señor que lee el «Ya», si es que ni del «Ya» te puedes fiar.

Si es que falta de todo, oye, que dice que han faltado también cigarros puros canarios, lo cual que yo encantada, que vienen los tíos asquerosos oliendo a puro que te dejan el escote y la melena oliendo a jamón ahumado, que hay que ver lo que me refriego yo luego las partes, en la ducha, y la melena lo mismo, que no te sale el olor a hombre ni con el cardado, si es que huelen todos a fascista o no sé yo a qué rayos huelen. Lo único los periodistas, a ver, que son otra cosa, como que se la están jugando, que eso de escribir está mal visto, y que tienen una clase, como te digo una cosa te digo otra, que no fuman puro, que el oficio no da para ello, que fuman Marlboro, o sea esa marca que dice venga adonde está el sabor, que tampoco me parece a mí decente ese anuncio, tú me dirás, pero a lo que te iba, que la han tomado con los pobres periodistas, la prensa canallesca que le dicen, y todo el día los andan empaquetando, que uno que manda aquí en Madrid ha dicho que de lo de la Universidad de Valladolid tiene la culpa la prensa, no te digo lo que hay, que unos cardan la lana y otros se llevan la oveja.

Y las beatas lo mismo, que van todas las tardes a la puerta del Palafox en plan rogativas, para que quiten esa película tan bonita de «Jesucristo Superstar», que fuimos nosotras una noche, o sea que librábamos a ver si me entiendes, y nos echaron zotal las beatas, que dice la Rosalía, mira Maripi, mona, esto nos pasa por zorras, y le dije digo no digas chorradas Rosalía, rica, que éstas tiran el zotal a voleo, para que no venga el personal a ver la cinta, o sea el flin, que no va por nosotras, te lo prometo. Lo cual que nos gustó la peli, ya ves, el negro mayormente, que es un negrazo, o sea Judas, que nunca había pensado yo en Judas como hombre, o sea en plan lujuria, lo cual que el Pilatos, en cambio, el hombre, me parece a mí que era un poco sarasate, por la película mayormente.

O sea que entre unas cosas y otras hemos tenido un invierno muy benigno, la pertinaz sequía a ver si me entiendes, y dice que ya viene la primavera política, como todos los años, pero esta vez va a ser en plan ultra, o sea con el laconismo imperial de nuestro estilo, como dice un señor muy fino, de bigotito, que viene aquí a tomar vermús y a explicarnos lo de Lepanto, que es un rollo que se trae el gachó para enredar a la Rosalía, que es muy de derechas la pobre. Ay qué leche. ■ *UMBRAL.*

EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO

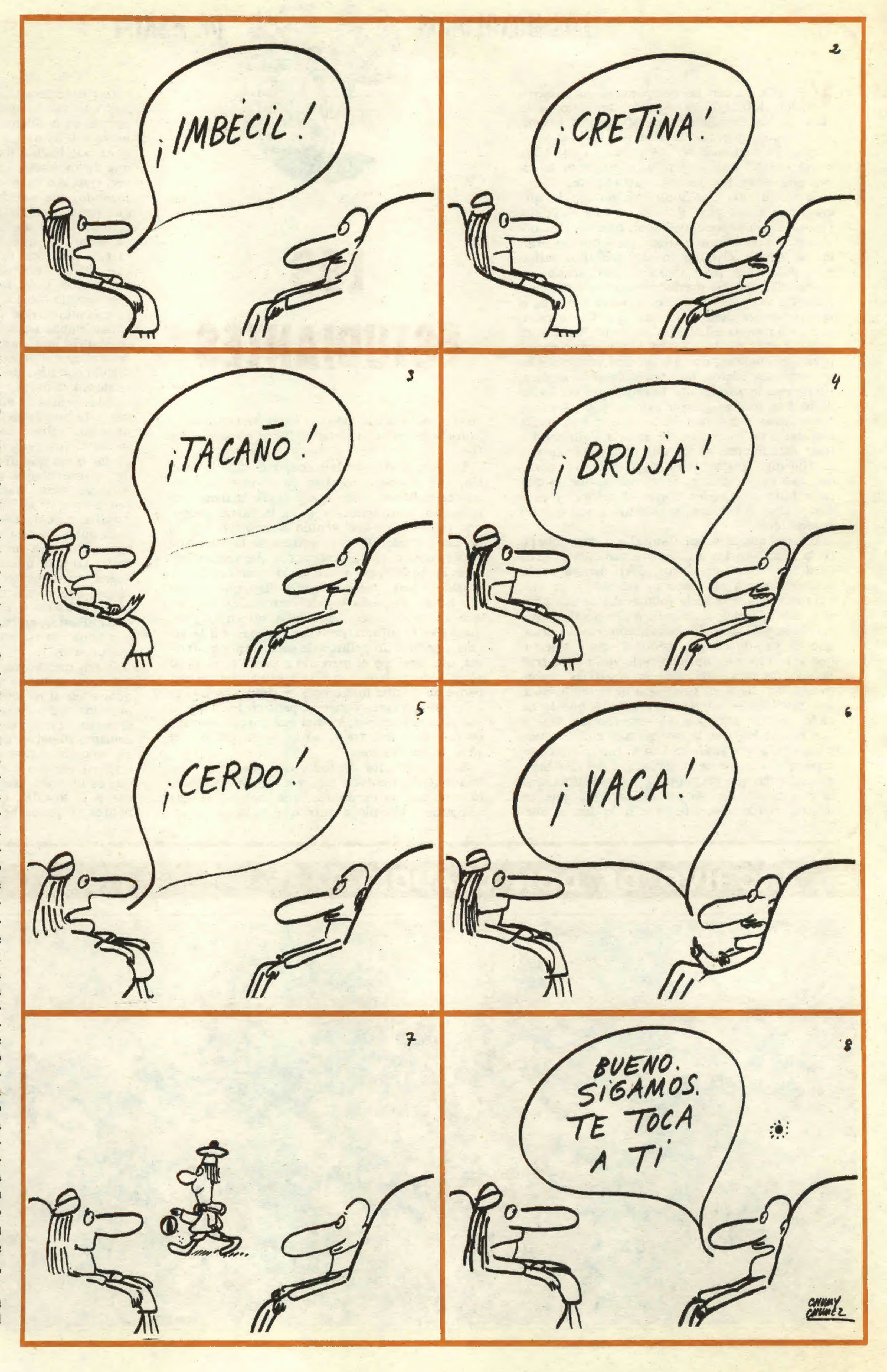


—Mira, ya vuelve Fraga para hablarnos del centrismo.

HUELGA: GOLPE, PLAYA, HOLGANZA

Cada cual huelga a su manera. Tenemos, es un decir, a los franceses: en francés hay dos formas de decir huelga, una es «hacer playa» (faire la grève), y otra «dejar de trabajar por causa del calor» (chômer, que viene del griego «Kauma», «calor tropical»). En español, por eso de que somos más elementales, ir a la huelga quiere decir dos cosas: holgar, esto es «estar de sobra» o bien holgar, esto es «pasarlo bien», o bien holgar, esto es «folgar», de donde «follar», que también quiere decir pasarlo bien, sólo que en compañía. En inglés ir a la huelga tiene un sentido más anglosajón, esto es, más realista y pragmático: «golpear», «to strike», justo lo que hace el obrero que se lanza a la huelga, golpea a su patrono donde más le duele, que, después que en cierto sitio (o incluso antes, que se han dado casos), es en el bolsillo. Los italianos no van a la huelga, simplemente se declaran en «des-obra», que, en su idioma, se dice «sciopero», con la «o» muy larga y muy acentuada; así: «sssssssióoopero», lo que queda más fino, aunque luego vayan a la playa por causa del calor, huelguen y golpeen al patrono. Cierto rey de Castilla prometió que, hasta conquistar determinada plaza a los moros, renunciaba a «con la reina folgar», lo que, indudablemente, es la primera huelga (o la primera «folga») que registra la historia de nuestro bendito país. Bélgica nos imitó con cierto retraso: cuentan malos humoristas que, cuando había huelga general en esa parte del Benelux, su rey, recién casado, imitó a sus obreros en huelga declarándose a sí mismo en folga, y que, en su hotel de luna de miel, cierto camarero comentó: «Voilà au moins un belge qui ne chôme pas»); la traducción, mañana, pero, por si acaso, la daré hoy: «He aquí por lo menos a un belga que no está en paro». ■

B. WOLF.



¿ES AHI LA TELEFONICA?

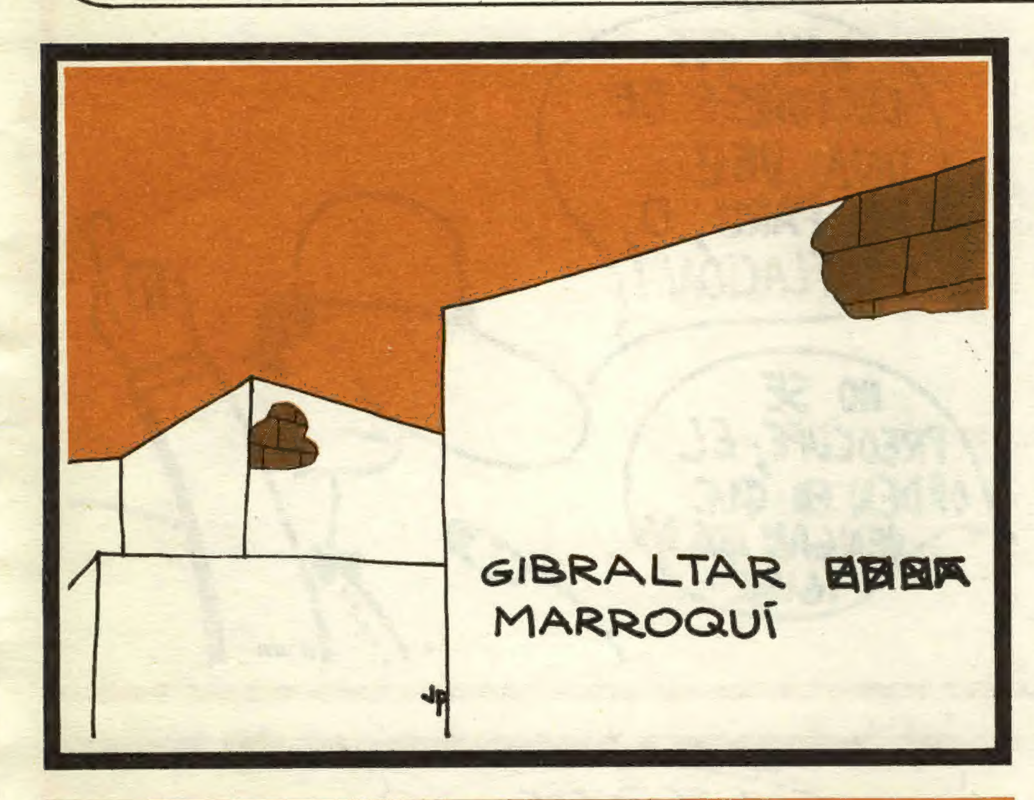
—¿OIGA, es ahí la Telefónica? ¿Cómo, que no es ahí, que llame a la ITT? ¿Oiga, es ahí la ITT? ¿Cómo, que no es ahí, que ahí es la CIA? Pues póngame con la Telefónica.

Sí, oiga ¿es la Telefónica? Por fin, oiga, es que siempre me ponen con la CIA, no, la cosa de los teléfonos, ya sabe, el contraespionaje, el Watergate, la cosa. Oiga, que tengo un teléfono controlado y otro vigilado y otro bloqueado y otro averiado, o sea que estoy incomunicado telefónicamente. ¿Es usted la Telefónica en persona, verdad? Pues a ver si no me ponen siempre material de segunda mano de los Estados Unidos, que luego el teléfono habla en inglés y no entiendo nada. Claro, se ha acostumbrado, el animalito, y no hay manera de que aprenda el castellano, que un teléfono es como un lorito, que se le puede enseñar una lengua, pero dos ya no. A ver si me mandan uno que no esté bloqueado ni vigilado ni controlado ni averiado, que tengo también en casa uno de ficha, pero no encuentro fichas, que dice que ha bajado la reserva de fichas de teléfono en el Banco de España. ¿Es que no hay manera de que yo hable con Pacita sin que usted meta ruidos, chasquidos, conferencias de La Coruña, pitos y flautas, orfeones y cosas?

Que dicen los eternos descontentos que hay algunos teléfonos controlados en este país, pero yo no me lo creo, porque yo soy un descontento, pero no eterno, que alguna esperanza me queda todavía. Sí, que me manden otro teléfono, de góndola, sí, que se liga más, y sobre todo que esté bien fresco, y que no tenga espía dentro, que dice un eterno descontento que yo conozco que en cuanto sacude el teléfono cae un espía en la moqueta. No, si ya sé que son cosas que se dicen, pero es que tienen ustedes el material tan escoñado que lo mismo sale Radio Andorra que José María Iñigo que una cinta del Watergate. No, no he podido llamar desde una cabina pública porque en todas hay un rojo que se ha ahorcado con el cable del teléfono. Después de ver por dónde van las asociaciones, no les queda otra, a los pobres. O sea que yo no sé qué pasa que marco la Telefónica para poner una conferencia con Manacor y siempre me sale la CIA. ¿Es que tienen ustedes a la CIA de telefonista en turno de noche?

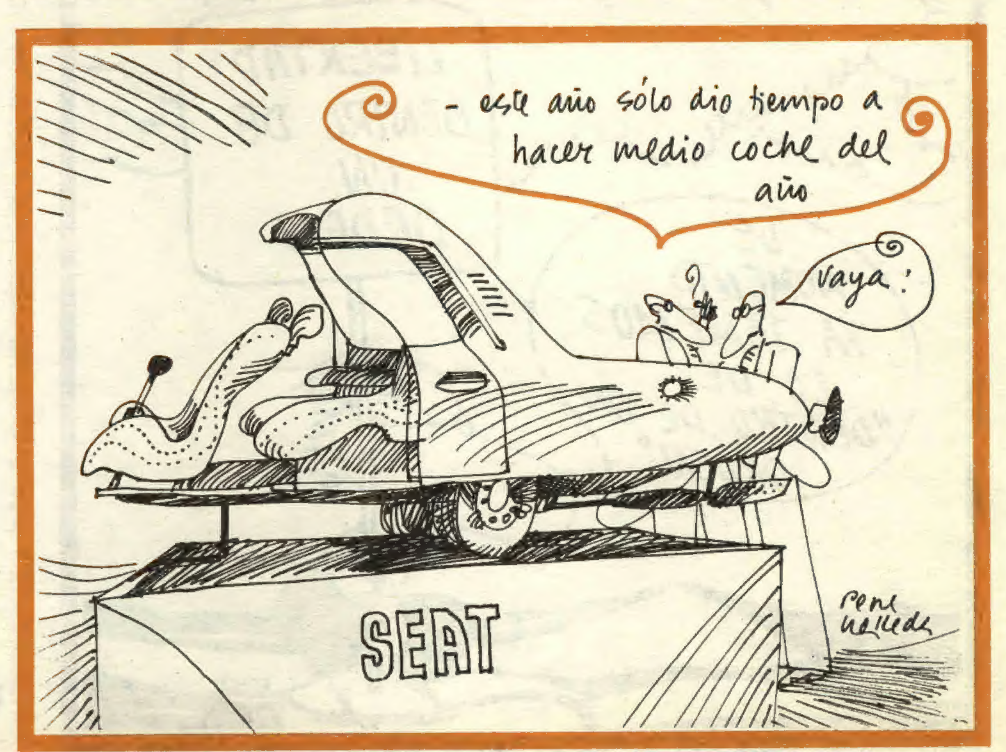
¿Que desde dónde llamo? Desde la Telefónica, naturalmente. Me he venido aquí a llamar porque es el sitio más seguro. Pero cuelgo, porque hay aquí detrás un señor de la CIA que quiere llamar. ■ MARCEL.











MANIFESTACION DE MUJERES-OBJETO EN LA PUERTA DEL SOL

SE NIEGAN A APRENDER LAS PRIMERAS LETRAS Y DICEN QUE ASI ESTAN MUY BIEN

ANTE LA AUTORIDAD COMPETENTE, QUEMARON LIBROS DE CASTILLA DEL PINO, MARCUSE Y MIRET MAGDALENA, ASI COMO UN ABECEDARIO

OTRAS INGIRIERON PILULES ORIENTALES EN GRANDES CANTIDADES PARA DESARROLLAR UN HERMOSO BUSTO EN PRESENCIA DEL NUMEROSISIMO PUBLICO CONGREGADO

MADRID, 1.—Ayer a media mañana ha habido una nutrida e inesperada manifestación de mujeres-objeto en la Puerta del Sol. El objetivo de esta manifestación era protestar por el Año Internacional de la Mujer, que consideran una trampa saducea y masónica para hacerlas aprender a leer.

Porque las interesadas, según manifestaron a nuestros informadores las cabecillas de la manifestación, se niegan a aprender las primeras letras y dicen que así están muy bien. Ante la autoridad competente, quemaron libros de Castilla del Pino, Marcuse, Miret Magdalena y otros autores rojos que quieren sumirlas en el lodo de la liberación. Otras ingirieron pilules orientales en grandes cantidades, colocándose un embudo en la boca mientras sus compañeras les echaban las pilules por el embudo. Así, en pocos momentos desarrollaron un hermoso busto en presencia del numerosísimo público congregado. Dicen que un busto bien desarrollado es el mejor atributo de la mujer, y más de la española, y que ya está bien de ir a la Universidad y aprender carreras que luego terminan como el rosario de la aurora, con los tanques botijo y los caballos de los guardias.

Las manifestantes proyectaban desplazarse seguidamente hacia el Ateneo de Madrid, para protestar ante doña Carmen Llorca, patrocinadora cultural del Año de la Mujer en Madrid. En las pancartas que portaban (y que las habían escrito sus maridos y macarras, porque ellas se precian de no haber hecho nunca la o con un canuto) podía leerse: «Hijos sí, pero sólo cada nueve meses», «Maridos también, pero más altos», «No a la píldora, sí a los bombones», «No al aborto, sí al piropo», «No al divorcio, sí a los amigos íntimos del marido». Y en este plan.

Esta pacífica manifestación de mujeres-objeto puso la Puerta del Sol de bote en bote y de teta en teta, porque todas las manifestantes aparecían exuberantemente dotadas, como corresponde a su condición de esposas, novias y apaños de jóvenes financistas, tecnócratas y hombres de empresa. Con ello se reivindica a la mujer tradicional española. Algunas exhibían «La perfecta casada», de Fray Luis, a quien confunden con el Padre Félix García, y otras, remangándose la midi hasta el rico muslo, mostraban la pierna quebrada que corresponde a su honesta condición de casadas. Un cachondeo. ■ **LORD.**









LOS PECADOS SOCIALES

Según cuentan eso de confesarse los pecados ha venido bastante a menos. Antiguamente era muy bonito. Llegada la tarde del sábado uno se ponía pantalón bombacho, calcetines de rombos, camisa blanca y el flequillo con gomina y se iba en busca de un confesonario barroco de la parroquia y allí arrodillado y con las mejillas palpitantes vaciaba el interior de los pecados semanales. El negociado del bajo vientre se trabajaba mucho por aquel entonces. Porque entonces los pecados eran realmente pecados, como debe ser, contra la carne, frutos de la soledad de la postguerra. Y el infierno como un socavón de ayuntamiento al que podías caer al menor descuido. Atentar contra el sexto mandamiento tenía un doble riesgo: podías volverte tuberculoso en vida e irte al infierno al morir. Aquello era vivir peligrosamente y no esa gaita de los fascistas. Pero siempre había a mano un confesonario, un oscuro quiosquillo de buena caoba que te solucionaba el problema. Luego salías a la plaza, respirabas hondo en gracia de Dios, te fumabas un cigarrillo de anisete y vuelta a empezar. Aquello era bonito.

Según dicen los que saben ahora resulta que ya no hay clientela porque al parecer ya nadie peca contra la carne. Ha habido por tanto necesidad de cambiar el sistema y aplicarse a la ruda tarea de descubrir pecados nuevos. Ahora nada de enfrentarte de tú a tú a través de la rejilla con un cura de Cuenca con sotana de merino. Ahora la grey se congrega en colectividad, se musita un padrenuestro de contricción, se recibe un hisopazo a modo de perdón general y listos. Ahora nada de pecados calientes contra la carne (¿cuántas veces, hijo mío?, ¿sólo o en compañía?, ¿casada o soltera?) sino el descubrimiento de los pecados sociales casi todos adscritos al ministerio de trabajo.

Ahora te puedes ir al infierno por pasarte un semáforo en rojo, por negarte a pagar la extraordinaria de Navidad, por defraudar al Fisco, por manipular la báscula, por vender jamón de York adulterado, por contaminar un río truchero, por no llevar reglado el tubo de escape, por darle una patada al bedel, por no atender una letra de cambio. Puestos así uno sugeriría para coger más clientela que se tipificara como pecado mortal el no ser demócrata, el querer echarse al monte a la mínima, el pensar que no estamos preparados para la libertad, el creer que el español necesita mano dura, el no ser partidario del sufragio universal, el nombrar los cargos a dedo y el no ser amigo de la Unesco. Habría cola. ■ **VICENT.**

TEMAS FILOSOFICOS

EL ARDOR ASOCIACIONISTA PUEDE LLEVARNOS A LA SUPERPOBLACION

Ya hemos cantado, en otros pergaminos, las heroicas virtudes de las asociaciones. Hoy vamos a discurrir acerca de sus defectos. Y el primero que veo es el de un desmedido afán por engrosar los diversos (será al microscopio) grupos, con objeto de que, llegada la fase de las manifestaciones callejeras en masa y con pancartas, abunde la gente al respecto, o como se diga, y los observadores extranjeros vean que mi asociación, por ejemplo, es más nutrida que las otras. Esto conducirá al ayuntamiento insaciable, no en el sentido de la Casa de la Villa, sino en el sexual, y siempre bajo el slogan «Tengamos hijos para la asociación», o bien «Un hijo, aunque sea subnormal, un voto», y esto porque tampoco hace falta ir a estudiar a

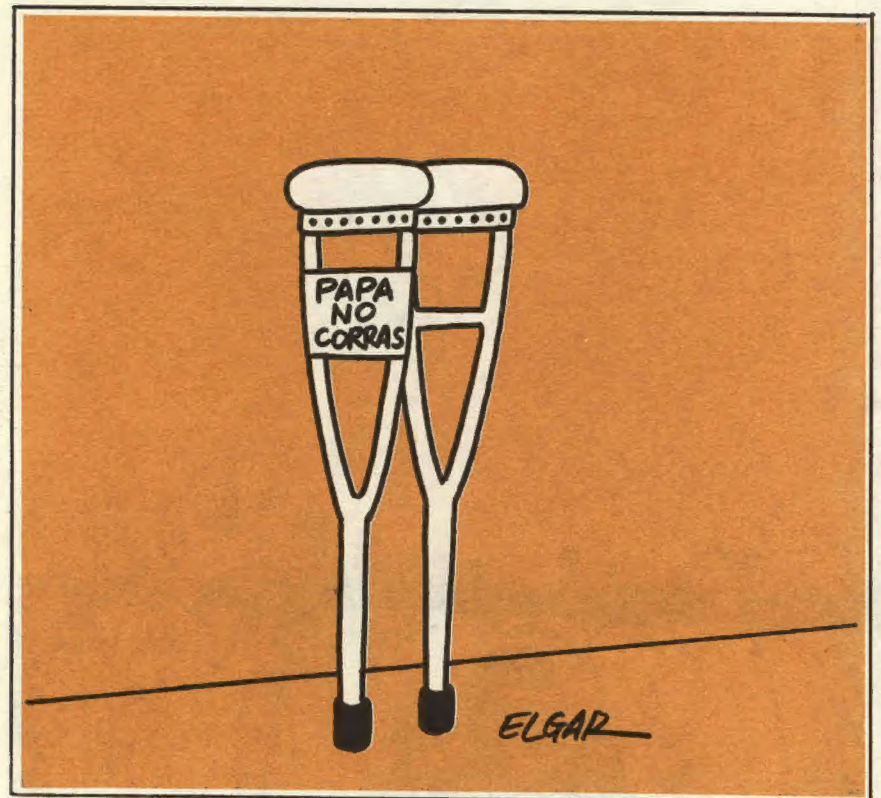


Salamanca para echar una papeleta en la urna, creo yo. Claro que los subnormales siempre andan pidiendo asambleas libres, pero, en fin, este no es el tema de hoy. Ya trataremos cada cosa respectivamente, o como se diga. No olvidemos, por otra parte, que este es el Año Internacional de la Mujer, que hasta ahora había sido Local, y que o cumple uno con su asociación, o lo echan de la asociación y de la cama a patadas. Pienso que la orden de los líderes no se hará esperar y que los electores de cada asociación se pondrán disciplinadamente a engendrar electores, como auténticos fieras, casi en plan electrónico y convulsivo, al estilo lepórido. Y aquí no va a caber una aguja dentro de unos años. ¿Está nuestra economía planteada para esa sobrecarga de consumidores? Esta es la pregunta al respective, o como se diga. Porque un elector asociacionista puede ser todo lo ideológico que se quiera, pero las ideologías no se comen. Tendrá que consumir lo mismo que los abstencionistas, vulgo canalla despolitizada, o sea, patatas, carne de falda congelada, fruta contaminada por los insecticidas, leche deslechada y agua mineral con una calavera y dos tibias en la etiqueta de la botella. Algo habrá que hacer. Porque si encima vienen los emigrantes...—**DON MELQUIADES.**

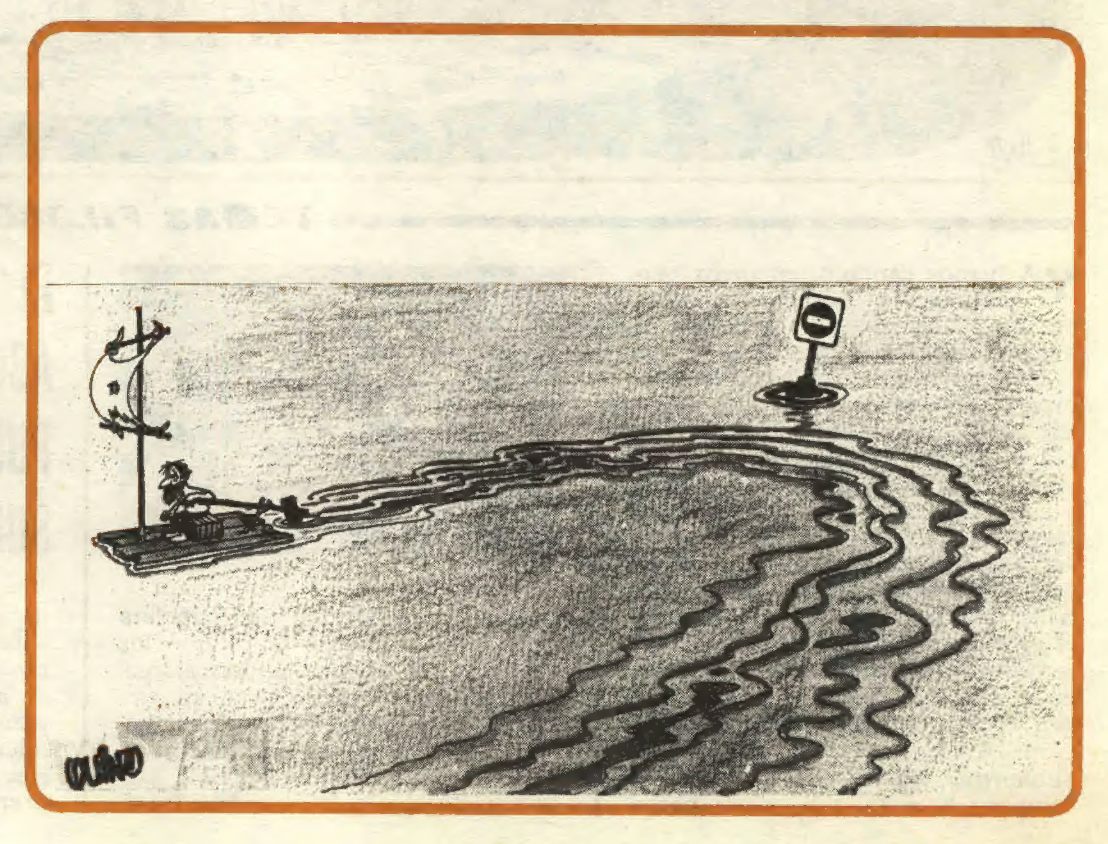


EL HONOR DE LOS VILLANOS

He recibido un papel de muy buena calidad en el que aparece cuidadosamente impresa una invectiva de gran estilo periodístico contra un conocido político de la buena posición-oposición. Dado que en estos tristes días se piden millones de indemnización por estas cosas, el hermoso papel es "completamente" anónimo. No sólo es que el periodismo sea invectiva, como dijo Ortega. Fue siempre, en los buenos tiempos, burla, flagelación y escarnio, sonetos de Quevedo y Góngora, chistes de Chumy y Summers, retahila infame, libelo, palabras sobre el muro, decidme, ¿quién mató al conde?, avisos, "y el impulso, soberano", o cuando Goya pinta la sífilis mental de sus reyes, striptease intestinal, y todo por el estilo. Los periodistas son esqueletos fosforescentes con su gran carcajada fósil y tremenda, los apestados del orden que se alimentan de la carroña moral del mundo, con sus garras dentro de la olla más que podrida, putrefacta, y celebran las exequias del malo cuando todavía está coronado de laurel. Este es el gran periodismo, que vive muerto con el artículo segundo clavado traicioneramente en la espalda. Somos los villanos de la historia, los que hicimos la muralla china y nadie supo, ni Bertolt Brecht siquiera, dónde cenamos la noche que pusimos la última piedra. ¡Nosotros, nosotros! Hijos de la noche asesina bajo la pálida luz de neón, descendientes de los que derribaron las murallas de Jericó soplando en sus enormes trompetas. Somos los hermanos macabeos que atravesamos con nuestras espadas a los elefantes poniéndonos entre sus patas, los espartacos contra Fraga que nos pega siempre patadas en el culo, los vampiros de la mala sangre y de la mala leche nacional, los que escribimos las tremendas palabras de "mane", "thecel", "phares", en el festín de Baltasar, y los que nunca, nunca, hemos pasado a cuchillo a los inocentes. Perros de todas las bodas, hienas de los cementerios burocráticos, eremitas amancebados con su mano siniestra, con su pluma diestra, con su daga autóctona, reclamados por el sheriff, desdentados, destetados, desalmados, desvirgados, ahorcados de una farola mientras abrazamos nuestros astrolabios y los cuervos lanzan sus trágicos alaridos de protesta, y entonces viene el angel nocturno, nocturnal, nocherniego, el ángel de las ciénagas, y nos salva, y luego, al otro día, vuelven a reclamarnos, a desdentarnos, a destetarnos, a desalmarnos, a desvirgarnos y ahorcarnos de una farola. Y una vez muertos, deslenguados los lenguaraces, vuelve a salirnos una nueva lengua, la lengua que no vio el príncipe Hamlet en la calavera de Yorik, el bufón. Yo alzo tiernamente mi copa de veneno por los periodistas, la alzo por mí mismo, me subo al podium, me hago una estatua, me erijo un monolito, me construyo un mausoleo, me compongo un canto épico, me labro una lápida, me creo mi propia leyenda y doy la noticia, ya que, aun estando muerto, para eso he nacido. ■ LICANTROPO.








LA HOMILIA DEL DIA DE HOY ES AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS
¡HOMBRE! ¡MENOS MAL!


ENTONCES.. USTEDES SON DE LA ASOCIACION PROVERISTA ¿NO?
PUES... ¡SI! MÁS O MENOS.
SUMMERS


PUES ME HA DICHO MI JULIAN QUE DENTRO DE NADA ESTAMOS EN ESTADO DE EXCEPCIÓN!
A MI ME DA IGUAL ¡YA PUESTAS...
SUMMERS


PERDONE LA PREGUNTA PADRE ¿SIGUE LA HUELGA?
¡GRACIAS A DIOS HIJA! ¡GRACIAS A DIOS!
SUMMERS


UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
NO MOLESTEN
PERDONE SEÑORITA. ESTÁ CERRADA. PERO ADEMÁS CREO QUE SE EQUIVOCA. ESTO ES LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE CON PLU TEN SE: PLUTENSE ¡PLU! ¿ENTIENDE?
¡JOLIN! PUES AQUÍ COMO NO HAGA UNA LA CARRERA POR LIBRE...
SUMMERS


Y LO MALO QUE TIENE LO DE LA VIA DEMOCRATICA ES QUE VAMOS A DEJAR DE SER "DIFERENTES"
¡JOLIN! ¡CON LO QUE DUELE ESO!
SUMMERS

NOTICIAS Y SUCESOS DE ULTIMA HORA

Buenas perspectivas: en un acto público de reconciliación sólo doce cráneos fracturados.

* * *

Aparecen grandes manadas de neocapitalistas asilvestrados.

* * *

Bajan los balidos de la mayoría silenciosa en ochenta decibelios. No se piensa, por ahora, importar decibelios de choque.

* * *

Gran éxito del futurólogo: rellena una quiniela con siete aciertos.

* * *

«1974 fue un año ni fu ni fa, pero puedo asegurar a los pesimistas —ha declarado el subdirector general de augurios económicos— que 1975 no será tan fu como muchos temen, ni tan fa como los intereses de ciertos derrotistas pretenden». Y ha añadido: «1976 será, puedo aseguraros, mucho más fa que fu, aunque para ello tengamos que hacer aún algunos sacrificios».

* * *

"Como siga la campaña de prensa contra mí —ha declarado el señor Cruiff— ficharé por el Marraques F. C. de Marruecos".

* * *

Encuentra un extraterrestre en la cama con su señora. «Son como nosotros —ha declarado el sorprendido marido— incluso el OVNI, que se alejó velozmente por la carretera, parecía un seiscientos».

* * *

Aumentan los "stocks" de discursos y palabras grandilocuentes. "No tienen salida", ha declarado un joven político agresivo.

* * *

Acusado de imprudencia temeraria por vivir del salario mínimo.

CH2

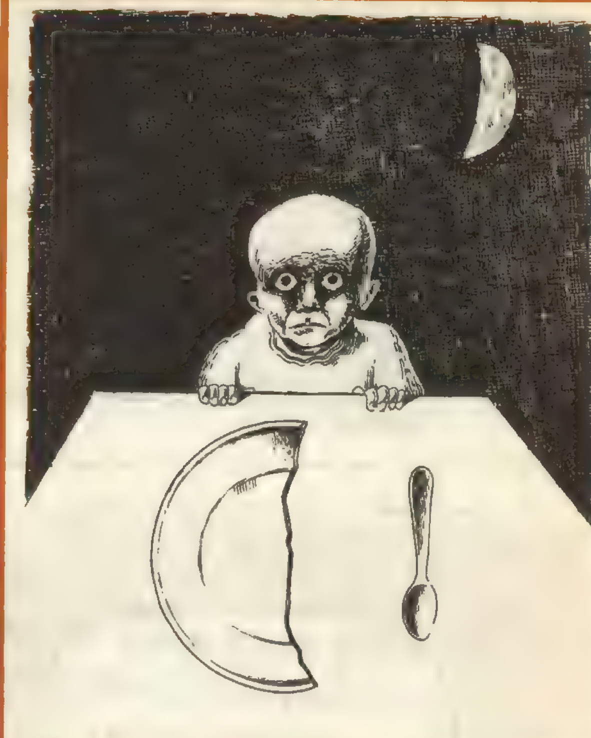
LOS DESASTRES DE LA DEMOCRACIA

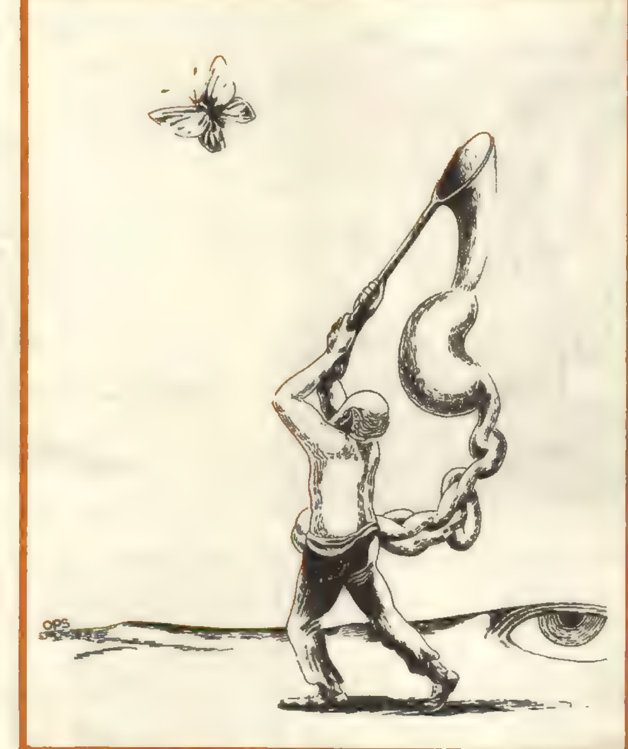


¡HAMBRE EN PORTUGAL!

OPS enviado especial









MOVIMIENTO PORTUARIO

EN LOS ULTIMOS DIAS ESTE HA SIDO, CHISPA MAS O MENOS, EL MOVIMIENTO DE BUQUES HABIDO EN NUESTRO PUERTO.

BUQUES ENTRADOS.—Junco hongkonés «Xirinachs», con hambre en general, procedente del premio Nobel de la Paz; galeón «Homilías», con cargamento de multas, procedente de varios púlpitos navarros; motonave «1.001», con cargamento de reforma y casación, procedente del 20 de diciembre; vapor «12 de Febrero», procedente del año pasado, con lo mismo; yate «Actor's Studio», con conflictos en general, procedente de Sindicatos.

BUQUES SALIDOS.—Pesquero «Reforma Social Española», en lastre de firmas, con destino a coger algunas hasta las veinticinco mil; carabela «Proverista», con cargamento de roscas en general, con destino a ver si encuentran quién se las come; petrolero «Cargos del INI», con cargamento de cesados y dimitidos, con destino a varios puertos de la industria privada.

BUQUES SALIDISIMOS.—Motonave «Saritísima», en lastre de que se estropeó la cosa, con destino a varias galas donde volverá a dar el númerito del médico y del estoy buenísima; buque-caldera «Finita Ruffet», con cargamento de cachas y mallas en general, con destino a varios teatros de provincias que no quieren entender de barcos ni de huelgas.

BUQUES EN PUERTO.—Por la cantidad de cosas que han pasado en los últimos días permanecen en puerto una cantidad enorme de buques, que están todos a la que salta, por unas o por otras. ■ INFORMES EUROSPAÑA.

CUANDO VOLVIA DE FUNDAR UNA ASOCIACION MUY EUROPEISTA ENCUENTRA A SU MUJER CON UN MENOR EN EL LECHO

UN tremendo drama ha asolado a veinticinco mil españoles en distintos puntos del país. El líder de la asociación a la que pertenecen, precisamente cuando volvía del acto fundacional, se encontró a su mujer con un menor desconocido en el lecho conyugal. El marido, como es lógico, enrojeció de ira al descubrirlo, pero inmediatamente se hizo cargo de la situación en que se encontraba y colocó de nuevo el máaser en su sitio. En efecto, su posición política era muy delicada; como cabeza de una recién constituida asociación de marcado cariz europeísta, tenía un deber hacia sus afiliados; además en el programa de la asociación se incluía la total liberación de la mujer del yugo marital, su independencia e iniciativa propia. Como europeísta tenía que hacer la vista gorda, ya que una reacción tan celtibérica como el crimen pasional no sería muy bien vista por la Comunidad europea. ¿Debería, pues, decir: tú te vas con Richard Burton que yo me quedo con la Ursula Andress? Era ésta la postura más a la europea, un modo de romper con «las arcaicas tradicionales hispánicas que sirven de valladar infranqueable al progreso», como acababa de pronunciar en su discurso, en el que fue vivamente ovacionado. Pero eso era reconocer de facto el divorcio, ilegal en el país, y por tanto la asociación podía ser suprimida por incluir en su programa proyectos fuera de la ley. El nuevo líder lo pensó durante dos días, y por último se decidió a consultar a los afiliados de la asociación. Ya había comenzado a recibir las contestaciones, todas ellas dispares, cuando el líder se enteró que el desconocido que ocupaba su puesto en el lecho lo acababa de parir su mujer, y de su paternidad no se podía dudar, como él mismo recordaba de nueve meses atrás. De este modo feliz ha terminado una crisis surgida en una asociación recién constituida y que a punto estuvo de concluir en tragedia. Nuestro desarrollo político ha salvado gallardamente un nuevo escollo. ■
PIBE HAMETE.



GRUPOS SUBVERSIVOS FOMENTAN EL APARCAMIENTO EN DOBLE FILA

PRETENDEN SEMBRAR EL CAOS EN EL PAIS

DESCUBIERTOS POR EL AYUNTAMIENTO MADRILEÑO, SON SEVERAMENTE SANCIONADOS

ESTA fuera de toda duda la interrelación entre grupos de marcado cariz subversivo y los conductores de los coches aparcados en doble fila. Estos viles individuos, vendidos por un puñado de rublos o petrodólares a nuestros ancestrales enemigos, venían últimamente estacionando su automóvil donde más entorpecían el tráfico de nuestras calles y avenidas, con el propósito de sembrar el caos circulatorio en el país, y aprovechar el momento en que las fuerzas vivas se hallen atrapadas en un atasco para hacerse con el poder e instaurar sus demoníacas teorías filomasónicas, arrebatando sus propiedades a los capitalistas que tan buenos son y tanto nos quieren.

Descubiertos estos turbios manejos por las fuerzas del bien afectas al Ayuntamiento de Madrid, se han dictado medidas especiales, tendentes a castigar duramente con cuantiosas multas a los vehículos aparcados indebidamente en los puntos que, por considerarse estratégicos, podrían muy bien subvertir el orden establecido en un momento dado. Por ahora se pretende que el dinero obtenido por estos agentes provocadores revierta a la Administración en forma de multas, sin que ellos puedan obtener jugosos beneficios, si bien los grupos más radicales están pidiendo que la grúa municipal lleve incorporada una horca para colgar de ella al propietario del vehículo, y dar mayor ejemplaridad a los castigos. ■
PIBE.







EL CONSULTORIO EROTICO-POLITICO DE LA MULA FRANCIS



ESTIMADA señora: Mire cómo estoy de pecas. Mi novio dice que me salen por leer a Tierno Galván y a Castilla del Pino. Que cuando leía a Corín Tellado no me salía nada. ¿Sabe usted de alguna crema para las pecas? Y no me diga que vuelva a Corín Tellado, porque estoy lanzada. Firma: Una liberada.



MUY señora mía: Soy así de hortera y no puedo evitarlo. Yo me veo hortera y trato de corregirlo, pero siempre vuelvo a estos conjuntos de rayas y botas, y a estos mini-shorts de rebajas. Debe ser la herencia mendeliana o algún ramalazo. A lo mejor es que una abuela mía tuvo relaciones con un hincha del Atlético. ¿Qué hago? Firma: Una hortera a su pesar.



QUERIDA señora: La escribo desde el estanque del Retiro, a donde me trajo mi novio a dar un paseo en barca. Después de propasarnos un poco, él dijo que iba a por unos barquillos y no ha vuelto. De esto hace tres semanas. La barca ha empezado a hacer agua y me noto un poco de reúma. ¿Debo seguir esperando? Firma: Una impaciente.



SOY Pacita y mis amigos dicen que tengo buen cuerpo, pero que no acabo de ser guapa. He comprobado que los hombres salen con las mujeres de buen cuerpo, pero luego se casan con las guapas, porque la cara se ve todo el día y el cuerpo sólo se ve un rato o no se ve nunca, porque en mi familia siempre hemos apagado la luz. ¿Sabe usted de algún potingue? Firma: Una maciza.



SEÑORA Francis: Siempre quedo con mi novio en esta esquina, pero como se esculpe el pelo a navaja, siempre se retrasa por culpa del esculpido. ¿Qué puedo hacer mientras le espero? ¿Leer "El Capital", cogerme los puntos a las medias, darme otra pasada de desodorantes íntimos? Aconséjeme, por favor. Firma: Una que espera.



MUY señora mía: Se me ha perdido lo de arriba y no lo encuentro. He probado a taparme con el pelo, que como ve lo tengo largo y abundoso, pero no me llega. Tengo que salir al COU y no encuentro qué ponerme. ¿Puedo ir así en el microbús? Oriénteme por favor. Firma: Una estudiante.





HERMANO LOBO • SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMOROTO • Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20 MADRID - 15 - Teléfono 447 27 00 • Impresión: HAUSER Y MENET, S. A.- Plomo, 19 - MADRID - 5 DEP. LEGAL: M. 12.974-1972

¡ATENCION!

¡POR FIN! HE AQUI LOS RESULTADOS «¿QUIERE VD. SER GUIONISTA Y ARTISTA DE CINE?»

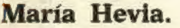
Como afortunadamente lo anunciamos en el n.° 139 de Hermano Lobo, de fecha 4 de enero, el guión vencedor fue el seleccionado con el n.° 24 y publicado en el n.° 122, de fecha 7 de Septiembre de 1974, cuyo autor, D. Juan Palacios, lo tituló:

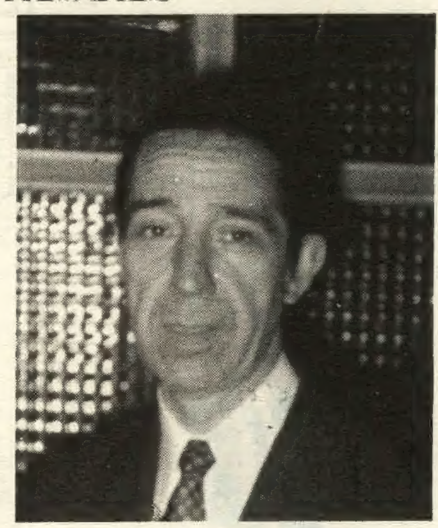
SEXO Y FIGURA HASTA LA SEPULTURA

El jurado presidido por el Sr. Summers, quien de acuerdo a las bases del concurso deberá realizar el film en el plazo máximo de un año, ha declarado vencedores a los siguientes concursantes:

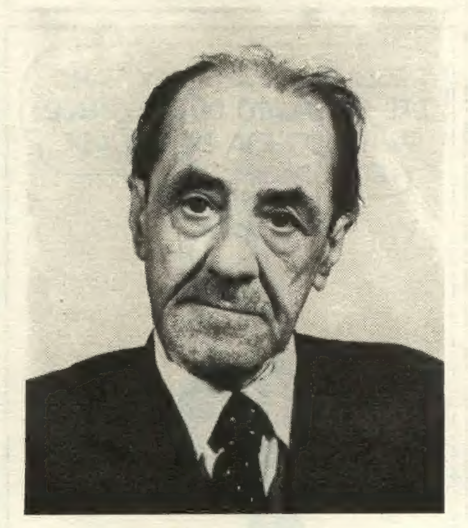
PROTAGONISTAS

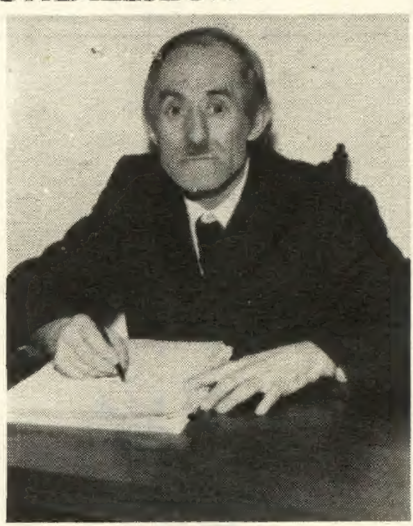



María Hevia.


Antonio Alvarez.

ACTORES SECUNDARIOS


Emilio Fornet.

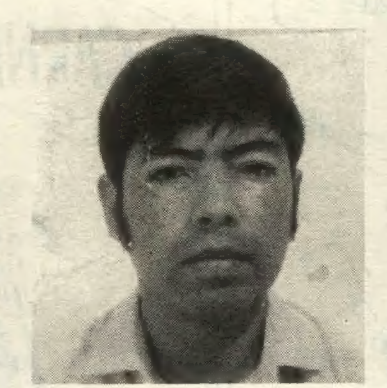

Antonio Casco.

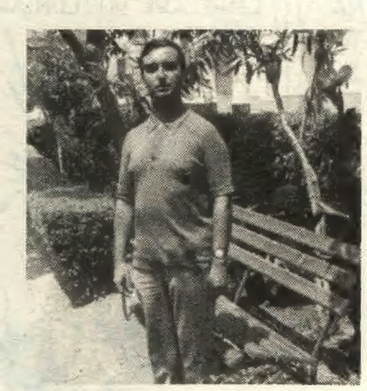
Al mismo tiempo y considerando las relevantes características de otros concursantes, el citado jurado ha seleccionado también a otros diez de ellos para otros papeles del film en caso de que a la hora de realizarse éste, el Director, después de hacer las pruebas oportunas, considere aptos para su película.

Los diez elegidos son los siguientes:


Jerónimo Seco.

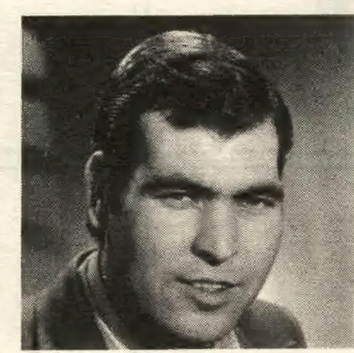

Fali Muñoz


Carlos Javier Consuegra.


José María Reine.


Marisa Shiero.


Pío Murriedas.


José Luis Lemos.


Angélica de Castro.


Mercedes Lens.


Luis Nadal.

Hermano Lobo, que ha limitado su actuación en este concurso a servir de medio de difusión del mismo, se complace en desear a todos cuantos han participado en el mismo las más venturosas felicidades de éste que lo es

s.s.s.q.e.s.m.


Hermano Lobo


RESULTA QUE HOY HAY PARO DEL SINDICATO DE PERSONAJES DE HISTORIETA DE AQUÍ, DE ESTA PÁGINA
EL PARO ES DE PROTESTA ANTE LA COMPETENCIA DESLEAL QUE LES ESTÁN HACIENDO MUCHOS PERSONAJES DE LA VIDA REAL
...Y EN DEFENSA DE ESTA FUENTE DE TRABAJO, PORQUE DICEN QUE SI LAS COSAS SIGUEN ASÍ...
PERO COMO YO CREO QUE NUESTRA OBLIGACIÓN ES JUSTAMENTE DISTRAERLOS A UDS. DE LOS PROBLEMAS DE TODOS LOS DÍAS, VINE A TRABAJAR IGUAL
EMPEZARÉ POR CONTARLES UN CHISTE GRACIOSÍ....
¡CARNERO!
¡MENTIRA, YO ESTOY CON EL PARO, Y CON QUE LA PÁGINA SALIERA EN BLANCO Y TODO!..¡PERO A MÍ ME DIBUJARON! ¿QUÉ CULPA TENGO YO, SI A MÍ ME DIBUJARON?
QUINO